

Dr. FLORIN ROTARU

Data nașterii:	11 noiembrie 1952;
Studii:	Școala generală; Liceul de cultură generală; Facultatea de istorie-filozofie specialitatea științe auxiliare ale istoriei; Universitatea București, promoția 1978;
Specializări	– 2007, Diplomă de expert în informare-documentare, Consorțiul CERTIDoc , European Council of Information Associations; – 2007, Certificat de evaluator în informare-documentare acreditat de Consorțiul CERTIDoc , European Council of Information Associations; – 2003, Diplomă de expert în bunuri arheologice și istorico-documentare: carte veche românească și străină, bibliofilie, manuscrise românești și documente istorice, Ministerul Culturii și Cultelor; – 1992, Curs de management cultural în Danemarca cu o durată de 3 săptămâni cu tema: Organizarea și funcționarea instituțiilor pentru educație permanentă din Danemarca.
Titlu academic :	Doctor în istorie, având teza de doctorat cu titlul <i>Istoria cărții bucureștene de la 1582 până la 1859</i> ;
Activitate profesională	1978-1979, Muzeul județean Argeș, Oficiul pentru patrimoniul cultural național, expert în carte veche românească și străină; principalele activități: expertiza cărților și altor tipuri de materiale imprimate care pot avea valoare de patrimoniu, descrierea bibliografică pentru repertoriul general, valorizarea patrimoniului prin expoziții, conferințe, etc. – 1979-1987, Muzeul de istorie a municipiului București, Oficiul pentru patrimoniul cultural național, expert în carte veche românească și străină ; principalele activități: idem supra; – 1987-1990, Centrul de librării București, instructor pentru anticariate, expert în carte veche românească și străină ; responsabilități: Președinte al Comisiei de expertiză și evaluare a cărții veche românești și străine; – 1990-1996, Inspectoratul pentru cultură al municipiului București, consilier teritorial, responsabilități pentru: patrimoniul cultural mobil, instituțiile culturale și de educație permanentă din subordinea Primăriei Capitalei, monumentele de for public; – septembrie - decembrie 1996, Consilierul Ministrului Culturii și Cultelor, Ministerul Culturii și Cultelor, responsabilități pentru: patrimoniul cultural mobil, cultura scrisă, lectura publică, educație permanentă,

inspectoratele de sector și Inspectoratul General pentru Cultură al Primăriei Capitalei; elaborarea și redactarea următoarelor regulamente de administrație publică:

1. [Regulamentul de organizare și funcționare a instituțiilor de cultură și de educație continuă](#)- adoptat prin Ordinul nr. 1287/18.11.1996, publicat în M.O. 347/19.12.1996;
2. [Regulamentul de organizare și funcționare a bibliotecilor publice](#)- adoptat prin Ordinul nr.1287/18.11.1996, publicat în M.O. 347/ 19.12.1996 ;
3. [Regulamentul de organizare și funcționare a muzeelor](#)- adoptat prin Ordinul nr.1287/18.11.1996, publicat în M.O. 347/ 19.12.1996 ;
4. [Regulamentul de organizare și funcționare a oficiilor pentru patrimoniul național cultural, al oficiilor de sector și al Primăriei Capitalei](#)- adoptat prin Ordinul nr. 1287/18.11.1996, publicat în M.O. 347/ 19.12.1996 ;
5. [Normele metodologice privind criteriile unice de clasificare ale bunurilor culturale care aparțin patrimoniului cultural național și a metodologiei eliberării certificatelor pentru export](#), adoptate prin Ordinul nr.1284/ 12/11/1996, publicat în M.O. 322/ 04.12.1996 ;
6. [Regulamentul privind desfășurarea activităților comerciale cu bunuri culturale](#) - adoptat prin Ordinul nr.1284/ 12/11/1996, publicat în M.O. 322/ 04.12.1996.
– 1996-2001, Biblioteca Municipală „Mihail Sadoveanu”, Director, funcția de bază: bibliotecar specialist în carte veche românească și străină ;
– 2001-2003, Ministerul Culturii și Cultelor, secretar de stat, responsabilități pentru: cultura scrisă, lectura publică, educația permanentă și instituțiile de spectacol ;
elaborarea și redactarea următoarelor legi:
 1. [Legea bibliotecilor no. 334/31.05.2002](#), publicată în M.O. 18.06.2002, prima lege a României moderne privind sistemul național de biblioteci;
 2. [Legea pentru promovarea culturii scrise no. 186/9.05.2003](#), publicată în M.O. 339/19/05.2003;
 3. [Legea pentru organizarea și funcționarea instituțiilor de cultură no. 292/2003](#), publicată în M.O. 473/2.07.2003.
– aprilie 2003-2004, Senatul României, senator, membru al Comisiei pentru Cultură, , artă și mijloace de informare în masă; responsabilități pentru elaborarea și redactarea următoarelor legi:
 1. [Legea pentru modificarea legii no. 111/1995 de organizare și funcționare a depozitului legal, a materialelor tipărite și a altor documente tipografice no. 594/15/12/2004](#) publicată în M.O. 20.12.2004 ;
 2. [Legea pentru modificarea legii bibliotecilor no.](#)

[334/2002 , no.593/15.12.2004](#), publicată în M.O.
22.12.2004.

– iulie 2003 –până în prezent, Biblioteca Metropolitană
București, Director general.

Activitate științifică:

I. VOLUME DE AUTOR

- 2006 *Bibliografia cărții bucureștene de la origini până în prezent*, vol. I, (A-C), editura Biblioteca Bucureștilor, București.
- 2007 *Bibliografia cărții bucureștene de la origini până în prezent*, vol. II (D-K) , editura Biblioteca Bucureștilor, București
- 2007 *Bibliografia cărții bucureștene de la origini până în prezent*, vol. III (L-Q), editura Biblioteca Bucureștilor, București.
- 2007 *Bibliografia cărții bucureștene de la origini până în prezent*, vol. IV (R-Z), editura Biblioteca Bucureștilor, București
- 2007 *Repertoriul editurilor si tipografiilor bucureștene de la origini până în prezent*, vol. I, editura Biblioteca Bucureștilor, București.
- 2007 *Istoria cărții bucureștene de la origini până în prezent*, vol I, editura Biblioteca Bucureștilor, București

II. CĂRȚI ÎNGRIJITE, NOTE, PREFEȚE

- 1990 1. *Geneza și destinul unei ediții. Mihai Eminescu, Versuri și proză, Iași, 1890*, Editura Eminescu, București
- 1992 2. Radu Florescu, *Povestiri despre Dracula*, text Petre Ispirescu îngrijit, Editura Fundației Culturale România, București;
- 1995 3. Iorga, Nicolae, *Istoria relațiilor române*, ediție bilingvă franceză și română, text îngrijit și note, Editura Semne, București;
- 1995 4. Gh. I. Brătianu, *Basarabia. Drepturi naționale și istorice*, ediție bilingvă franceză și română, text îngrijit și note, Editura Semne, București;
- 1995 5. Gh. I. Brătianu, *Moldova și frontierele sale istorice*, ediție în limbile franceză, engleză, germană, italiană și română, text îngrijit și note, Editura Semne, București;
- 1996 6. *Românitatea Transnistriană*, antologie, note și text îngrijit, Editura Semne, București;
- 7. *Basarabia română*, antologie, note și text îngrijit, Editura Semne, București;
- 8. *Suferințele Basarabiei și răpirile rusești*, antologie, note și text îngrijit, Editura Semne, București;
- 1998 9. Selma Lagerlöf, *Ierusalim*, ediție îngrijită, Editura

- Biblioteca Bucureștilor, București
- 1999 10. Serghei Esenin, *Moscova cîrciumărească*, ediție îngrijită și addenda, Editura Biblioteca Bucureștilor, București;
 - 2001 11. *In memoriam – PRO PATRIA* (sub coordonare), Editura Biblioteca Bucureștilor, București;
- III. ARTICOLE ȘTIINȚIFICE ȘI STUDII**
- 1981 1. *Tragodia lui Sapor de Alexandru Beldiman*, revista „Convorbiri literare”, nr. 99, (debut literar);
2. *Îndreptarea legii din 1652 – exemplare cunoscute în județ Argeș. Însemnări manuscrise și analiza lor codicologică*, în volumul „Valori bibliofile din patrimoniul cultural național”, Arad;
 - 1982 3. *Un manuscris inedit din sec. al XIX-lea de la biserica Olari. Descriere codicologică*, revista „Biserica Ortodoxă Română”, nr. 9-10;
 - 1998 4. *Prospects and paradigms – Intamel expansion in Central and East Europe*, în revista „Metropolitan” (Marea Britanie), nr. 15, decembrie 1998;
 - 1999 5. *Lernen wir einander kennen*, în revista „Buch und Bibliothek”, (Germania), nr. 2, februarie 1999;
 - 2005 6. [Presa despre demontarea statuiilor din Arad](#), *Magazin Istoric*, Martie
 - 2006 7. *Importanța bibliografiei cărții bucureștene de la origini până în prezent*, în volumul de comunicări științifice „Valori bibliofile ale patrimoniului cultural național”, Ministerul Culturii și Cultelor, Slatina
 - 2007 8. [Mihail Cristidis, un editor uitat](#). in *HISTORIA*, an VII, nr. 72, decembrie 2007
 - 2008 9. [Coup d'oeil sur l'histoire des bibliothèques de Bucarest](#), in revista Bulletin des Bibliothèques de France, nr 1/2008
 - 2008 10. [A quick look at the reading access in Romania](#) in Naple Newsletter, 2008
- IV. ARTICOLE**
- 1988 – *Anticarii – scurt istoric. partea I*, revista „Contemporanul”, nr.14, 1 aprilie 1988, p. 4-5 ;
– *Anticarii – scurt istoric. partea a III-a, a IV-a* ; revista „Contemporanul”, nr.15, 8 aprilie 1988, p. 4-5 ;
– *Anticariatele și valorile bibliofile*, revista „Contemporanul”, nr.16, 15 aprilie 1988, p. 4-5 ;
– *Surprizele iubitorului de carte rară*, revista „Contemporanul”, nr. 21, 20 mai 1988, p. 11 ;
 - 1989 – *Anticariatul o poartă permanent deschisă bibliotecilor*, în „Suplimentul literar-artistic al Scânteii

Tineretului”, nr. 43;
– *Profesia de anticar*, revista „Eho Planeti” (Ecoul Planetei, nr. 1, Moscova);

– 1990

– *Limpezirea fântinilor*, revista „22”, an I, nr. 21;

– 1991

– *O nouă stemă a municipiului București*, în „Libertatea”, nr. 365;

V. COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

– 1979

1. Sibiu – Sesiunea națională „Valori bibliofile din patrimoniu cultural-național”, ediția I, Comunicarea: *Circulația tipăriturii Îndreptarea legii (1652) în județul Argeș. Însemnări marginale pe exemplarele păstrate*;
2. Pitești – Sesiunea anuală de comunicări științifice ale Muzeului județean Argeș, comunicarea: *Exemplare ale tipăriturii Îndreptarea legii (1652) păstrate în județul Argeș. Descriere bibliografică*;

– 1979

3. Râmnicu Vâlcea – Sesiunea națională „Valori bibliofile din patrimoniul cultural-național”, ediția a II-a, comunicarea: *Din viața cărților. Aspecte relevante ale însemnărilor marginale făcute pe cărțile românești*;
4. București – a 4-a Sesiune de comunicări științifice a Oficiului pentru patrimoniul cultural-național al municipiului București (O.P.C.N.M.B.), comunicarea: *O completare necunoscută a copistului Daniel Monahul de la mânăstirea Cernica făcută pe un exemplar al Îndreptării legii (1652)*;

– 1981

5. Arad – Sesiunea națională „Valori bibliofile din patrimoniu cultural național”, ediția a III-a, comunicarea: *Un manuscris inedit din anul 1843 al bisericii Olari*;
6. București – a 5-a Sesiune de comunicări științifice a O.P.C.N.M.B., comunicarea: *Un manuscris inedit din sec. al XVIII-lea în colecția Dimitrie Callimachi. Descriere codicologică*;

– 1982

7. Sf. Gheorghe – Sesiunea națională „Valori bibliofile din patrimoniul cultural-național”, ediția a IV-a, comunicarea: *O copie a Tragediei lui Sapor din anul 1837 într-o colecție bucureșteană*;
8. București – A 6-a sesiune de comunicări științifice a O.P.C.N.M.B., comunicarea: *Despre un manuscris miniat de la începutul sec. al*

- 1983
9. Tîrgoviște – Sesiunea națională „Valori bibliofile din patrimoniul cultural-național”, ediția a V-a, comunicarea: *Petre Ispirescu, tipograf.*
 10. Alba-Iulia – Sesiune de comunicări științifice a Muzeului Județean Alba, comunicarea: *Calendare și Almanahuri românești din preajma și din anul Marii Uniri, 1918;*
 11. București – A 7-a sesiune de comunicări științifice a O.P.C.N.M.B., comunicarea: *Politica culturală a lui Matei Basarab reflectată în programul său editorial;*
- 1984
12. Tîrgu Mureș – Sesiunea națională „Valori bibliofile din patrimoniul cultural-național”, ediția a VI-a, comunicarea: *Considerații asupra paternității <<Anonimului Brâncovenesc>>;*
 13. București – A 8-a sesiune de comunicări științifice a O.P.C.N.M.B., comunicarea: *Politica culturală a lui Șerban Cantacuzino reflectată în programul său de tipărituri;*
- 1985
14. Galați – Sesiunea națională „Valori bibliofile din patrimoniul cultural național”, ediția a VII-a, comunicarea: *Antim Ivireanul, legător de carte;*
 15. București – A 9-a sesiune de comunicări științifice a O.P.C.N.M.B., comunicarea: *Tiparul bucureștean în vremea domniei lui Constantin Brîncoveanu;*
- 1986
16. Tulcea – Sesiunea națională „Valori bibliofile din patrimoniul cultural național”, ediția a VIII-a, comunicarea: *Cartea și tiparul bucureștean în secolul al XVII-lea;*
 17. București – A 10-a sesiune de comunicări științifice a O.P.C.N.M.B., comunicarea: *Etape ale dezvoltării cărții bucureștene;*
- 1987
18. Brăila – Sesiunea națională „Valori bibliofile din patrimoniul cultural național”, ediția a IX-a, comunicarea: *Geneza și destinul ediției eminesciene V. G. Morțun 1890;*
- 1989
19. București – Sesiunea națională de comunicări științifice a Asociației Bibliotecarilor din România, comunicarea: *Geneza și destinul primei ediții a operelor complete ale lui Ion*

Creangă, 1890-1892;

- 1992
 - 20. Chișinău – Sesiunea de comunicări științifice „Zilele Onisifor Ghibu”, organizată de Biblioteca Municipală B. P. Hașdeu, comunicarea: *Cartea veche românească, element al unității neamului românesc*;
 - 21. București – Sesiunea de comunicări științifice a Universității din București „O viață pentru cărți. Profesorul Dan Simionescu la 90 de ani”, comunicarea: *Dan Simionescu, exeget al istoriei tiparului bucureștean*;

- 2006
 - 22. Slatina – Sesiunea națională „Valori bibliofile din patrimoniu cultural-național”, ediție nouă, a II-a, comunicarea: *Importanța bibliografiei cărții bucureștene de la origini până în prezent*.

VI. EXPOZIȚII DE CARTE ORGANIZATE

- 1980
 - *Facsimile din Austria*, sala Muzeului de istorie a municipiului București;
- 1982
 - *Arta tiparului bucureștean – 400 de ani de existență*, sala Muzeului de istorie a municipiului București;
- 1983
 - *Vasile Voiculescu (1884 – 1984). Expoziție dedicată centenarului nașterii scriitorului*, sala Muzeului de istorie a municipiului București;
- 1989
 - *Mihai Eminescu (1889 1989). Expoziție dedicată centenarului morții poetului*, sala Bibliotecii Municipale „Mihail Sadoveanu”;
- 1989
 - *Ion Creangă (1889 1989). Expoziție dedicată centenarului morții scriitorului*, sala Bibliotecii Municipale „Mihail Sadoveanu”;
- 1992
 - *Valori bibliofile din patrimoniul Bibliotecii Municipale „Mihail Sadoveanu”*. Expoziție dedicată Târgului internațional de carte, sala Bibliotecii Municipale „Mihail Sadoveanu”.

CURSURI SUSȚINUTE LA UNIVERSITATEA POPULARĂ BUCUREȘTI

- 1987-1988
 - Curs cu titlul *Istoria cărții străine de la invenția lui Gutenberg și pînă astăzi*;
- 1988-1989
 - Curs cu titlul *Istoria cărții românești de la începuturi până în prezent*

CURSURI SUSȚINUTE LA UNIVERSITATEA POPULARĂ NICOLAE IORGA – VĂLENII DE MUNTE

- 1992 – Comunicare cu tema : *Relația editură – librării în ultimii doi ani (1990 – 1992)*.

COLABORĂRI LA TELEVIZIUNEA ROMÂNĂ

- 1980 – Consultant științific pentru realizarea filmului documentar *Arta tiparului bucureștean (1582 1982)*, regia Maria Preduț;
- 2002 – Consultant științific pentru realizarea filmului documentar, *Societatea Tinerimea română*

MEMORIALISTICĂ EDILITARĂ

- 1991 – Documentația pentru placa memorială Iulia Hașdeu, montată la Paris și la Chișinău;
- 1991-1992 – Documentația pentru montarea plăcilor memoriale dedicate unor personalități culturale române care au locuit în București: Liviu Rebreanu, Ion Barbu, Nicolae Iorga, Mircea Eliade, Mircea Vulcănescu, Alexandru Rosetti, Tudor Vianu, Ion Mincu, Constantin Noica, Pantelimon Halipa, Vasile Voiculescu, Iulia Hașdeu, Șerban Cioculescu;
- 1991-1992 – Studiu heraldic pentru Stema Municipiului București

ACTIVITĂȚI ASOCIATIVE

- 1997 Președintele Asociației Bibliotecarilor și Documentariștilor din România;
- 1998 Membru în Comitetul de Conducere a Asociației Mondiale a Bibliotecilor Metropolitane (INTAMEL);
- 1998 Membru al Asociației europene a bibliotecilor (EBLIDA);
- 1999 Vicepreședinte al Federației Bibliotecilor din România;
- 2002 Membru fondator al asociației „Autoritatea națională pentru bibliotecile publice din Europa (NAPLE);
- 2003 - oct 2006 Președintele Comisiei Naționale a Bibliotecilor

ACTIVITATE GUVERNAMENTALĂ ȘI PARLAMENTARĂ 2000 - 2004

- Comisii permanente** Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă (din apr. 2004)
- Luări de cuvânt în plen:** în 3 ședințe [1 aprilie 2004](#) [13 aprilie 2004](#) [24 mai 2004](#)
- Declarații politice:** [1](#)
- Membru în:** 2 comisii de mediere

PREMII NAȚIONALE

- 2002 – Premiul Național pentru Renașterea cărții bibliofile, Ministerul Culturii și Cultelor;
- 2002 – Ordinul Național “Pentru Merit” în gradul de Cavaler conferit cu ocazia Zilei Naționale a României de Președintele României, Ion Iliescu, pentru competența și profesionalismul dovedite în procesul reformelor și dezvoltării țării noastre:
- Legea bibliotecilor, publicată în “Monitorul Oficial”, 18 iunie 2002, prima lege cu referire la sistemul național de biblioteci din întreaga istorie a României;
 - Programul Biblioteca Națională Virtuală care cuprinde Catalogul Național cu funcțiile pentru Catalogarea partajată și împrumut interbibliotecar;
 - Adoptarea în România a sistemului de indexare RAMEAU pentru bibliotecile de tip enciclopedic;
 - Elaborarea proiectelor de legi: Legea pentru promovarea culturii scrise, Legea instituțiilor din domeniul educației permanente, Legea pentru modificarea legii depozitului legal.
- 2005 – Premiul Radio România Cultural pe anul 2004, Secțiunea știință.
- 2005 – Diploma de excelență acordată de domnul Jeronimo Moscardo, ambasadorul Braziliei la București, pentru contribuția adusă la dezvoltarea relațiilor dintre Brazilia și România.